樊山續集

樊山續集卷二十五

沆瀣集

甲辰以後詩　　河北張之

遊蘇門山四首

百泉

衞多君子淇多竹最是百泉宜隱居中有游儵長尺半始知人樂不如魚

拜孫夏峯徵君祠

庭下瑯玕三丈長霜筠常護歲寒堂中年幾學聰湯耿垂老猶思炳燭光

坐泉上東亭

圓荇尖菱媚檻泉波光滉瀁月初弦一宵淸靜千金價滌盡

塵勞二十年

登孫登嘯臺

入山都道太行深長嘯荒臺尚可尋谷路今朝開子午最憐絕響鳳鸞音英義兩國設福公司采澤潞煤鐵下太行至衛輝鐵路已興工

王樓營見杏花新柳是日濟河微雨

行盡幽州一千里稍見冰谷通流水太行隨我向南行漸有煙霏合靑紫王樓營外三家村潑眼春光百鳥喜柳葉作態杏花驕人馬風沙一時洗我載沈痾逐鋒車頓覺融暢入筋髓枝髮鬅黃已微腰帶融絳蠟齊破蕊乃知草木亦如人痹者方酣覺者翹自由天氣有通閼不緣土膏獨肥美麥溝四徹如引繩披拂蟠蠕將盈咫滹河正逢好雨作餅香飯熟都準擬三輔疲甿何時蘇北望攢眉蹙箸匕直隸比年亢旱去冬無雪

仲強偕令弟叔容手拓三遊洞山谷歐公題名

賞心無如山水佳至樂無如兄弟偕賢兄弟遇奇山水豈惜踏破雙青鞵下牢關前人鮮躡涪翁投荒同氣送可憐鑿險姑留題筆勢荒率轉飛動蠹閱圖經心識之百年陰閟氈椎稀永嘉二廣儻再世秉炬捫壁窮幽微仲如鳳皇長呰飢叔如鸑鳥甘卑飛雖勝黨籍亦蕭瑟得慈幽討恒忘歸六一亦有殘字跡案牘顛倒聊蘇息大瓢一酌蝦蟆泉定勝汴京飲泥汁諒哉遊緣須天假嘗聞愚溪慰賢者我宦江湖空白頭遊賞匆匆似走馬覼縷為歐勿為黃夷陵歸來終入政事堂

金陵遊覽詩 余兩假江節不暇遊觀甲辰春奉　命來與江督議事公事無多又不能速去日日出遊以謝客

吳氏寂園 在復成倉皖人吳學廉所營

厥初一瓜廬藪爾青溪邊十年三過門附益成名園有水可濯纓況兼遠與偏堂後挺高竹粗如夏屋椽鍾山翔且舞來住几案閒貪夫多媢嫉履迹如募羶會見千朱甍被岸成喧闐及此眾未奪日弄清且漣

薛廬 在烏龍潭上昔為全椒薛慰農院長所居今為薛祠潭即顏魯公放生池也今有魯公祠

人愛顏魯公池古澤不竭天憐薛夫子分此地幽絕閉山餘門內貯水卧榻側貧士生巧思一壑遂專得吟詩構杜堂閒字比揚宅雖無五松雅猶勝倉山熱路荒花竹門家索藩牆缺溪亭徒兀兀無梁不可涉自炷影前香悽然懷抱別常恐嘯詠事後起遂銷歇

元武湖

滄海日以東江潮日以遠城頭紫氣盡城下白波淺龍子去

荒洲春深荻芽短透迤隨崖埔縱横抱疊巘樂游與青溪自笑䗛涔稱勝國一紙堆今日萬家塵賢侯勛業多豈暇計瀦匽閒鷗樂藪澤白舫洗心眼欲使清虛露先將荒穢薙汙萊畀農漁蒲荷兼游衍利害隨時生陳迹不相蹤叢閒貪延緣浦口暗西崦

莫愁湖

蕭衍黠老公髑髏託麗人娶爲莫愁曲歌者頰生津遂令石城水曼膩嬌于春將柳作腰支以山當眉黛六代迄宏光海枯湖不湮顛倒滿城客鬖鬖遊洛濱可歎遊觀末亦罕眞賞存了無川瀆媚一勺安足珍白雨忽飛灑水葉生精神明鏡頓如拭一洗金粉塵

雨花臺泉

不見報恩塔猶見兩花臺信知象教力帝王不能摧灑此一
清涼救彼劉昏癡一嗽肺肝平再噓神識開此邪苦變波流
惡孰決排安有脂粉膩時見叢草偕疹癘固由此坐使風俗
卑汲汲安娛翁陳義通江淮符調忍獨清見泥志勿衰

胡氏懸園 有太湖石宋人題字曰劉季高甫徘徊其旁紹興丙申十月乙亥十六字

甲第什伯區池寒治城中云是大將家一堂役萬工土木朱
紫衣歌舞殘璨鏞佳哉發源叟獨以園池雄浩渺起鷗嬌心
落滄洲空撫此徘徊石愼思相賞松池東有欄壓畫意參荊
穠池面多蕊賸霜餘綴青紅我來值冷落掃除驚見蕪無人
亭臨傲不薪花蒙茸獨有賞會處不與眾人同

青溪

劉江諸大宅一毀不可尋遺此衣帶水穠華變清深稍稍種

桃柳寘漪無繁陰聊借三人航寫我五湖心燥吻甘止酒若梲自酌斟清曠人語絕時逢禪叢林煙際聞相呼三兩歸瞑禽何必牛渚月已足愜素襟得享一舸閒勝擁千鎰金

羊皮巷某氏園 園主人某太守方自滬赴都謀攬造川漢鐵路事

逢花輒停車有竹便叩門古來達士遊何用具主賓倦遊老太守酣眠看朝暾楚楚一畝宮蕩蕩十畝園訪戴不見戴所見荷柳繁繫馬槿籬下移牀苔石根雛鳧白依母斤竹高避孫市聲屏不至坊巷同邱樊似聞遊獄叟浮海踏京塵樹間黃栗留向我如有言客何多閒情主何不憚煩煩者有至樂旁人不得聞閒者有至苦寫我憂如焚

謝公墩

謝傅功再造轉憂爲臣難桓爭急且哀一坐皆沈瀾詠詩救

洛生擁鼻仍儒酸山澤自本性亦以免憂患豈意茭甃地千載爲公專後枕鍾阜樹前流北郭泉儼有鹿跡雜靜聞田水喧景物甚寥寂自取碩人寬寄興在象外一拳同東山來爭無味名猶是介甫賢何人惜古意築室加藩援善保此部婁勿使犂爲田

雞鳴寺

余以金施寺僧闢寺後經堂爲樓遂爲金陵勝地之冠

雨晴覆舟山泉響雞鳴埭埭流南朝水僧住南朝寺當時造宮城選此陵阿地朝市皆下臨江山尤環衛白門游冶子沓拖鮮生氣心醉秦淮南不踏鍾山背一朝闢僧樓雄秀發其秘城外湖皓白湖外山蒼翠南岸山如馬飲江駐鞍轡北岸山如屏紫青與天際鷺洲沙出沒浦口塔標識煙中萬樓臺渺若蟻垤細亦有杜老憂今朝豁蒙蔽

瞻園 本徐中山園今在布政司署

去年入瞻園水涸不盈尺殘梅如病尪步步生草棘山林有重遊相隔幾何日攢蹙寸楮畫展作尋丈壁充悅盎百卉苦潤新陰碧邱壑涌奇詭尋路忘曾歷虛堂久扃鐍一旦波照席佳處添茅茨愛之坐忘夕屋烏與儲胥非關好惡辟物態由抉發兼遇與會集傳舍何足云滄桑亦過隙不爲大功哀豈代青君惜達哉張全義不理平泉石主人觀靜妙 開縣李雨亭官布政使時題日靜妙堂 俯仰掃陳迹

翠微亭 郎南唐暑風亭

明光曳地來長如一匹練不登石頭城幾疑天塹誕邱垤齊斂避形勢頓涌現是日積雨晴千里無陰闇夕陽生金采青綠染郊甸尺樹藏百村片嵐連數縣南北交映發不爲洲渚

間姑孰及朱方左右一顧盼保大雖霸王此亭江表冠涼風
掃盛暑夜夜金輿玩霸圖偶起滅山川長絢爛窮蛙貪井泥
安有超世見欲攬大瀛環淩虛思羽翰江神傲河伯醯雞兩
足歎遠略我所乏老朽頗自厭登高或能賦含毫窮汗漫

燕子磯

洶洶黃天蕩空曠如巨池舟行無幟志遠指江干磯鐵骨蒙
苔蘚舒翼昂領頭翩然來下浴斗入青琉璃南北此要津日
有千帆飛喜其無障礙登者輒賦詩豈知白鷺洲駸駸能東
移古渡多改變迴異梁陳隋伐狄如伐木取充舟楫資背詩
雖可悅大觀爲敝虧舊舶運尻輪外水晝夜馳內水頓淺狹
竹塢連秧畦陽侯遷靈怪沙禽眠不知昔傳裴司空水神此
地尸（裴文達爲燕子磯水神今祠內木主尚存）巖巖臨溝澮威福將安施既失搆

水險遂減翔風奇利害每相因世事皆如斯逕然來好事路壞亭孤危仰讀設險句感歎南巡碑磯上乾隆御題詩有設險語俯瞰鹽舸商誰解題好辭此草鞋夾內夾江雁磯船行之行旅皆乘輪矣膩壽送客散滿山嘑畫眉磯下多畫眉皆巢石罅內

邵陽尚書招集適園賦贈胡彥孫觀察園在糧道署園金陵賈人湯某作今歸義州李光瑜張園皖人張士珩所居湯園以多魚名張園以多竹名

湯園九池金尾魚不如張園名竹居竹外靈巖高八尺不如左轄池畔石佳石貴有水映帶牛馬飲溪各異態或似穹龜與長魚詩情忽落五嶺外九曜池上曾往遊此地具體小藥洲南漢九曜石翁覃溪表章之今在廣東提學署內其地即南漢藥洲桂海年年作太湞何人更賞林塘幽江城春讌爾如瀉洗出秀野勝嫣姹懶乘籃轝登門轡且倚繩床玩圖畫我看客飲爵不濡余以病止酒歎雖不

足適有徐借問主人何所適溪堂客散仍讀書

金陵雜詩

兵力無如劉宋强勵精政事數蕭梁何因不享百年祚酖毒山川是建康

叢蘆無主爵公池斷礎難尋武惠祠功德無憑憑富貴中山處處有園基土人謂布政司園檻道園南王胡園東王張靖逆侯園皆徐中山園址

荒陂野水倚西流朱雀橋邊繫封舟莫道南朝無可念求書今少大航頭

太白南遊意可傷吳宮泯滅國山荒雪譏自爲浮雲感豈爲登臺弔鳳皇

孟老錄中思汴臺達摩曲裏鄴城灰世間少有蘭成賦便覺江南最可哀

宰相荒嬉夜宴闌保儀新拜掌書官春風一半殘桃李獨有潘郎忍淚看

北横天塹雪濤吞東擁鍾山翠壁捫堪笑謂之無違致賞心偏在水西門丁謂所作賞心亭在今水西門

老借瞿曇作退藏蔣山驢背舊平章惠卿雖敗惇京壽法乳綿延送靖康

相公開閣帶中樞公子南軒闢敬夫百萬樁錢支破盡靈虹果有岳韓無張浚開府建康時張敬夫在保寧寺方丈讀書號其室爲南軒南軒之稱由此始也

躭隱周雷不可攀栖霞訪古長卿閒明賢專覬板橋水讓與貧僧住攝山

媒媾開場隴麥肥君王射雉撤重圍祇今游戲無生氣江上番兒獵騎歸

句曲陽明洞裏天館壇殘刻渺荒煙挂冠神武時賢少不訪三茅已是仙

景宗何如霍去病慶之無愧張子房誰道江東詩綺靡如聞敕勒見牛羊

祕種傳來自海涯雞雍爲帝亦堪嗟牡丹芍藥舊王謝一尺妖紅月季花

雞鳴寺改半山頹永濟荒涼靈谷灰獨喜清涼名實好贊幽躭僻有誰來金陵諸剎清涼寺爲最餘無取

秣陵遊客慣騎驢今日全家挽鹿車拈出維新一公案請參利病究何如

過張緇菴宅

北望鄉關海氣昏大招何日入脩門殯宮春盡棠梨謝華屋

山邱揔淚痕時歿已一年尚未歸葬

篋中百疏吐虹霓泛宅元眞世外嬉刼後何曾銷水火人間
不信有平陂

憑誰江國伴潛夫對舞髯龍入畫圖憐汝支離經六代此心
應爲主人枯宅有六朝栝兩株

廿年奇氣伏菰蘆虎豹當關氣勢粗知有衛公精爽在可能
示夢儆令狐

過蕪湖弔袁滙篆

七國連兵共叩關知君卻敵補青天千秋人痛晁家令曾爲
君王策萬全

民言吳守治無雙士道支翁教此邦白叟青衿各私祭年年
萬淚咽中江士民祠之於中江書院

鳧雁江湖老不材百年世事不勝哀盍公堂下青青樹曾見傳杯讀畫來蕪湖道署中漚簃用宋人蕪湖故事作避舍盍公堂丙申二月余還武昌過蕪湖漚簃留余及幕僚賓客談讌竟日

江西魔派不堪吟北宋清奇是雅音雙井半山君一手傷哉斜日廣陵琴

舟中望九華山

九點森如碧玉簪陽明宴坐愛山深牢籠不得張司禮萬乘安知學道心

登臨

登臨祕要待閒身杜牧之詩景物登臨閒始見願爲閒客此閒行墨突無黔已幾春山水有靈應笑我自疲自樂豈關人

少年

少年容易擲春華酒量山行歲歲差客鬢漸添千縷雪家園
已少五分花

竈嫗辭

賢婦三言甫入門得人嗤處只緣新如何竈下蓬頭嫗不聽
登堂勸徙薪

食橄欖

回甘青子出艱難爛熟朱櫻衆喜歡內熱清凉空論定幾曾
同薦赤瑛盤

兎絲

文杏天桃門一時天涯芳草襯燕脂兎絲亦厭風霜苦誰伴
青青澗底枝

題周東邨畫隱居圖

黃雞啼午蕎花開狗卧桑陰吠客來驅狗出門雞上樹華胥好夢莫驚回

讀唐書

賈誼多言絳灌傷舊勛新進敢衡量最憐輕薄元才子操縱英雄綠野堂

非荆公詩

大婦鳴環治酒漿彈筝小婦鬥新妝爲君辛苦成家計凍折機絲不怨涼

江上觀漁

綠波風定起微皺磯畔抛罾待巨鱗網得固欣空亦喜喜他江上是閒人

讀宋史

南人不相宋家傳自謝津橋聽杜鵑辛苦李綱虞允文文天祥陸秀夫輩追隨寒日到虞淵李綱閩人虞蜀人文吉水人陸楚州人皆南人

惜春

老去忘情百不思愁眉獨爲惜花時鬧前火急張油幕明日陰晴未可知

奉和張少保師甲辰以後詩　受業樊增祥

奉和游蘇門山四首

百泉

竹竿籊籊水粼粼綠淨空潭影瀉春尺許游鯈何足釣如公纔是斷鼇人

孫夏峰祠

顔李生徒盛北方百泉源遠復流長西還未下名山拜空展

遺緌看草堂洋舊有夏峰草堂圖

泉上東亭

裴令橋莊復見今洋洋流水孰知音舊人祗有劉賓客解道
風泉似玉琴劉中山和裴晉公聽泉詩水聲來似玉琴聲

孫登嘯臺

鸞鳳飄飖落九天貞風遺在竹林前才多識寡嵇中散莫倚
疏狂誤後賢

次韻奉和王樓僧見杏花新柳

錦衣晝行詫鄉里孟春初吉涉淇水回頭已擲蘇門山太行
蜿蜒暮煙紫亟乘新歲唱驪還倚憶來時見巘書王樓僧畔
春意暗青入雙瞳勝點洗暖風融融抽草心冰溜涓涓瀉石
髓柳黃未滿僕射陂杏紅漸吐何蕃莊百花正作江南夢河

朔已看春事起逶迤玉路玩芳華映帶村溪出妍美世間春物皆可賞新煙晚霞在尺咫去去橫舟渡孟津韋郎覆句來公擬當春無如强飯佳亟網河魚佐刀匕

少保師遠寄三游洞歐黃題名拓本敬次元韻

三游洞口雲氣佳昔游亦與元方偕衣纓縛束三十載俯押雙足鞾不鞋蝦蟆泉甘累百甕道遠山僧無力送仙雲一片西入關仰視𪓰君顏色動夷陵賢令今何之戎州一謫送者稀兩賢先後蠟游屐姓字模黏鐫翠微空堂坐對忘朝飢龍蛇挂壁勢欲飛故鄉山水信清穆周南留滯胡不歸前年立雪留履跡別來一飯三嘆息書叢碑版捆載來頓使枯腸飲墨汁究公額尾乞長假分甯茶客誰知者富鄭公譏黃是磨一分甯茶客厓落落數十字恍若行空見天馬公文古於歐我語不勝黃

陳后山詩人言我語勝黃語渴尋遺墨承天寺終侍清尊絳雪堂

奉和金陵游覽詩十三首

吳氏寂園

古人羞寂寂今獨畏繁麗不見黃浦灘塡爲九夷市茲園面青谿俯拾鍾山翠心遠地復偏宜若衆所棄豈知鮫鰐涎久蓄豔鯨意反客爲主人不留卧榻地賢哉謝大夫守邑不假器倘得長寂寥庶幾挈瓶智所以桃花源不干外人事願言推此心永保路鑛利

薛廬

伊昔歲在巳辛巳言登薛燭門門臨烏龍潭花竹明秋暾升堂次客座不見琴硯陳壁詩列高弟楹帖羅貴人斯須主人出尺面多瘢痕及門上元令靑憾來過存危坐說宦績不茶

彼歸轉懊予懆彼花鳥語拊掌一軒渠周公代鳥言豈非吾師乎

謝公墩

進則爭新法退則爭一墩荊公視謝公迥介實非倫江左風流相脩然林壑身一邱易百辟晚節難爲臣至竟社稷功能回明主恩半山盛名譽一笑安足云晚謫福建子桓爭不可聞詎惟名字合身世同類辛古來受朝寄常與讒譏鄰千載謝與王異形而同神然則非爭也居近情益親祇今邀笛步亦有將須人

雞鳴寺

金輿貪夜發到此雞始鳴六朝崇象教因地築香城雉堞盛游騎雀桁喧市聲茲寺蔣山麓蕭然林壑清雖云據幽勝未

得居高明忽焉金布地起樓連五楹杯湖檻外擲針塔煙際生江南江北山一二几案呈見聞不踰閾何足稱豪英環游不超海何自達夷情師意在啓蒙一樓實初桄豈徒窮千里庶以淸八紘

瞻園

中山百畝園今屬紫薇省二年兩易官園有幸不幸東閣爲馬廐視孰爲膋領儉者悋掃除豪者飾綈錦公逝去年游宦梅意悽哽今年春風至花竹何明靚園林細事耳轉移在俄頃試登冶城望神州雜龍䶮誰爲王夷甫誰爲謝文靖江山易氣象日月殊光景天寶誤李楊開元仗崇璟治亂皆人爲壑池其小影用舍失其宜咎由國成秉媧皇能煉石天地自完整

翠微亭 卽南唐暑風亭

易吳爲南唐一蟒遜一蟒二主皆詞人江山之主宰差能選幽勝超然具識解斗起臨江亭眼光東注海想見淩歊游金輿從鉉鍇宮嬪鷟爪入衞士水犀鎧夢回吹玉笙細雨念雞塞盛夏來清風萱羅襛齁灑豈知夾馬營大有眞龍在再傳遂不競百口付彬美歸命憶江南淚滴春江水此亭獨千秋名已翠微改登眺撫斜陽層城絢金綵月出蜃裒裛煙銷一褉靄外人貪避暑久欲盧龍買保此卧榻旁勿貽重光悔

燕子磯

上流愼門戸層叠相蔽虧峩峩兩梁山天柱峙東西采石及燕子陡起江之湄是皆號天險古人戰守資上爲武昌蔽下捍金陵危箕張復翼舒靈石勢若飛內爲草鞋夾其外洶天

池輪船日往來怒雷江心馳上起百尺臺巨礮發以機長檣鐵鹿子當爲燕巢泥望攻而登守智士各有思倘書縱遐眺豈爲窮幽奇內水如丙蚍河身寢以微外臨黃天蕩俯仰思韓蘄拊背與搤吭此亦人共知禦人於門外在入圖山時昇人揚子江邀擊當何施新亭忽在眼尺涕紛漣洏憶昔王新城夜游來賦詩秉炬入深險題名歷歷嚴纖者洪北江翠壁存其辭承平名士習今無所用之

甲辰三月少保師以事至金陵邵陽督部招集於胡彥孫觀察之適園師有詩紀事比祥得詩則邵陽罷歸彥孫物化久矣感悼之餘即次元韻乙巳七月二十一日

江南三月宴頭魚官舍乃有水竹居左琴右書去席尺酒酬

同撫到公石金陵大邦盛冠帶煙雲變滅日萬態公歸江渚看飛鴻三山早擲青天外伏波下瀨從少游更無柳惲吟汀洲辟疆園荒已易主靈巖石好誰銘幽我思舊雨淚如鴻關內鶯花湧嬌姹黃堂螺扁今尚存無復風蘭關御畫彥孫守西安慈聖賜以畫蘭扇面及福字因以蘭福名堂臨分舉酒襟翻灑渭城一唱五載餘彥孫以辛丑冬去秦去年贈我江南雪今年愁答秣陵書彥孫去年書來勝以氅衣煙壺數事未作答而訃書至矣

奉和金陵雜詩十六首

老去屏山賦汴京裕之俳體雪香亭名篇十六渾相似傳唱江南不忍聽

二橋國色並藏龍總角英雄蓋代功公瑾伯符俱不壽天教寂寞古江東

紫蓋黃旗下有人大航朱雀會風雲鍾山虎踞龍蟠勢具眼
無如諸葛君
傷心玉樹有何春佳麗江山要洗塵除卻寄奴能虎步南朝
天子半詞人
一半春風付教坊李平潘佑枉思量曹彬勾當江南事愁坐
圍城詠鳳皇
天塹橫分制佛狸後來虞雍繼韓蘄如今鐵甲乘潮上不用
量江費釣絲
瘦丁亭子水西門古有憸邪尚識真今日節樓讀洋畫流連
江雪又何人
莫愁湖已乞中山兒女英雄事可憐萬古雲霄遺像在勝棋
樓子亦淩煙勝棋樓上有曾文正畫象

桃花燕子話興亡馬阮匆匆送建康胡暮蜉蝣同一笑臺南

十日亦眞王

一從時相用商才大賈如雲袞袞來千載瞻園幽絕處金錢

花傍夕陽開

文采風流遜不如乾嘉末勝道咸初江南後蝶蠏前蠏依傍

倉山有薛廬

秦淮畫舫暖圍春時有漁郎來問津閒坐河房思誤字鈞衡

誰是釣魚人曾忠襄鎭金陵幕僚陳某招權納賄多在釣魚巷伎館或改節署三省鈞衡爲三省釣魚

雨花臺畔血痕鷰龍膊收功四十年怪事曾胡殊不料有人

俎豆到金田

濠泗風雲菲一僧殺人如草自矜能紅燈尚託朱家裔直恨

無人發孝陵

西上陶桓意可傷石城回首舊斜陽可憐儀鳳門邊地圖作威廉外教場

乖崖持節鎮三吳苦恨昇平一事無今試維新開闢手那能開卻老尚書

奉和過張繩菴宅

揮羽休論海上兵荷戈忍見塞垣行功名萬里虛乘障叱咤千人總廢聲末路難爲齊贅壻遺經仍授魯諸生（君遣戍歸主問津書院）時艱每爲人才惜惆悵當年廢李平

奉和過蕪湖弔袁漚簃

季世危言衆所慴仙家尸解道方成湖墳未立雙忠廟（兼謂竹篔）漢室誰憂七國兵海內詩名長不死夢中英爽凜如生（庚子七月既望夢君與竹篔見過言扈從至此時車駕猶未出也）鳩茲城下東流水千載猶聞歎

嗟辭

奉和舟中望九華山

悵望陽明小洞天功名司禮與周旋磷緇不受中牟累惟有通儒執聖權

奉和登臨

出人不遠只因閒趣在閒忙各半閒閒濟時於游覽寓峴山以後又東山

奉和少年

杜陵野老鬢成絲閒話開天枉費詞底物人生難再得承平光景少年時

奉和寵媼辭

暮醬朝鹽奈老何覆蕢差免主人訶白頭冷眼看人世媚寵

王孫積漸多

奉和食橄欖

大官櫻蔗十分甜誰肯低回苦後甘良藥忠言皆此類味長

終是水精鹽

奉和菟絲

蔓綠淩霜索笑慳冬青晚達意蕭閒歲寒松柏如求友不在

柔蘿弱蔓間

奉和題剧東郡畫隱居圖

招隱秋山桂樹陰自開圖畫自沈吟如今但許仙雞犬辛苦

淮南煉藥金（甡會試寓慈雲寺同舍二十餘人多不相識濮上潛處日異日淮南得道雞犬皆仙潘儀甫曰）

恐但仙雞犬

耳已而果然

奉和讀唐書

廷賞西平器不同微之褎令苦相攻劣棋著著都成錯不相
香山相斂中

奉和非荆公詩

小婦懽娛大婦傷羅帷一日異暄涼小紅遣後楊枝嫁始信
糟糠不下堂

奉和江上觀漁

開徧桃花浪接天風斜雨細未回船江湖等是難抄手且博
功名四十年 宋人詩自從江浙爲漁父四十餘年手不抄江漢間謂賊閉爲賈抄手

奉和讀宋史

不王非劉始漢皇南人誰拜宋平章真神兩帝皆英主孤負
朝恩恨二王 謂欽若安石

奉和惜春

識花情性看花多準備鈴條與幔羅說與陰陽調燮手雨香雲淡要微和

樊山續集卷二十六

恩施樊增祥嘉父

十憶集

戲和宋人李元膺十憶詩 并序

宋王金玉作十憶詩李元膺和之今王詩不可見元膺所作率多平直如憶行云裙邊遮定雙鴛小只有金蓮步步香憶飲云從教弄酒春衫涴別有風流上眼波憶歎云千愁萬恨關心曲卻使眉尖學別離皆順題平寫無屈曲要眇之致至憶歌云也知唱到關情處緩拍餘聲眼色招憶妝云眉間要點雙心事不管瀟郎只畫眉則更是拙筆矣僕性耽綺語虛空樓閣彈指花嚴而密喻闇情曲傳瑤想性靈含吐往往

移人今此十題凡經四和若以爲國風好色則官身本滯周南若以爲香草牽情則舊宅常依宋玉然而茶煙繩榻依然本分禪和花雨瑶房甘作虛聲處士贊燭照酬形之影雲屏匙侍櫛之人凡茲繪影繪聲比於妄言妄聽而已

憶行

相攜女伴踏青回歷亂蓮蹤印綠苔祇有檀奴渾認得最纖纖是玉孃鞋

憶坐

習靜耽書出戸稀玉茵温暖繡簾垂除非鸚鵡呼迎客纔肯擡身隔幔窺

憶飲

蓮子深杯上口甜小桃雙頰露紅酣尋常不道相思酷倚醉含嬌說二三

憶歌

解唱蕭郎自作詞教人綬按玉參差詞中與妾相關處減字偷聲出口遲

憶書

鸞箋小疊報平安想見蠶芽嫩玉寒花葉往來無限事背人書寫背人看

憶博

南唐金葉亦何爲入骨相思愛四緋明賭紅羅十䊀被蘭心暗卜遠人歸

憶韆

閒情無那上眉頭桂葉雙描滿鏡秋欲得郎憐嬌不語手拈裙帶學春愁

憶笑

驚喜匆尼報好音春愁無復到眉心不知閒坐思何事忍俊低鬟自不禁

憶睡

浥浥薰爐搭繡裳了無聲息但聞香不容白日分明看深夜移燈照海棠

憶梳

眼重眉鬆鏡奩前雪白花紅洗面天卧看梳頭誰解得未施脂粉最天然

前題再和

憶行

貼地宮蓮步步金一鉤羅襪在花陰何須更寫凌波照響屧聲來已不禁

憶坐

檀椅文茵見大家裙襴端正髩釵斜天然妙麗知何似一朵雕文座上花

憶飲

泥人軟語殢人嬌梨頰經紅上酒潮花未全開飲微醉一生此景最魂銷

憶歌

頓挫瀏灕字字清間關花底囀流鶯自從一折河橋柳廢盡陽關第四聲

憶書

錦箋六六背鴛鴦小字簪花獨擅場誰識謝家團扇上偷臨玉版十三行

憶博

泥郎清夜賭枰棋金餅錢銖匪我思妾貧乞君雙繡屧郎輸貽我十香詞

憶鑒

自掃雙蛾對鏡臺離愁多上遠山來妾爲金鎖郎銀鑰得見郎時鎖自開

憶笑

拈花無語恰含情楊柳微風百媚生多分嫣然因宋玉錯令傾倒徧陽城

憶睡

情態無如午睡佳任他落扇與橫釵當枕此際俱迴避術指偷量小鳳鞋

憶妝

晚妝初了袖羅卑攏髮油雲照眼裏反戴髻心珠鏡子側身斜背鏡臺看

前題三和

憶行

夢覺每為鸞翼起香多常有蝶隨身閒臨池水風吹汝緩步花階月媚人

憶坐

愛書貪繡掩重門腰礙紅綾盡日溫幸是玉人輕似燕不然

滕踝印牀痕

憶飲

四肢紅玉軟生香鬢亂釵橫壓象牀侍櫬檀奴與勾當一甌

春雪葛花湯

憶歌

學得新聲穿樹雙曼音遥在竹西窗梨園弟子無人會別有

花間自度腔

憶書

粉箋珠字總停匀小玉旁窺笑復嗔郭扇不羞王大令學書

眞似衞夫人

憶博

莫是清朝鬥草贏笑從雙頰小桃生爭談令笑梅花壻一世

圍棋著不成

憶顰

水樣柔腸日九回眞愁强笑耐人猜同心結子從卿結結到眉心那得開

憶笑

有誰能解翠眉顰一笑相逢鏡裏春未必千金眞買得拈花須付有心人

憶睡

碎地流蘇玉簟光暑中偎傍亦淸涼冰肌玉骨原無汗比似青奴較有香

一 憶妝

二七韶年鬢上頭團圞寶髻學蘇州鏡中曾見蕭郎覷手攏

鬢雲笑不休

前題四和

憶行

洛花一朵玉能行每見驚鴻覺眼明携手青山紅葉路比儂婉弱比儂輕

憶坐

玉鑪終日炷檀沈雅得芳梅瀞靜心雙結蓮趺誰得似中庭新塑雪觀音

憶飲

小靨緋紅薦玉卮自知沈醉更矜持誰能奪我臙脂色常有流霞把卯將

憶歌

東瀛樂府舊知名謫得珠喉井水清宜稱女郎十八九曉風殘月唱耆卿

憶書

熟絹生縑積漸多閒拈花管作嬌波爲郎寫徧心經字祗換鴛鴦不換鵝

憶博

填輕疊溼寫宜春從此紅閨百戲陳打馬彈碁正月事年頭酥蠶祭錢神

憶鞾

苎蘿美蹟解亡吳粉本流傳在五湖打點屏風圖列女勸卿刪卻捧心圖

憶笑

鵲喜蛛靈强自持情深情淺定誰知潑茶終少幽閒意爭似
梨渦淺暈時

憶睡

小眠齋裏伴蕭寒坐我書牀夢亦安儂自閒吟卿自睡睡時
贈句醒時看

憶妝

鏡匳秋水照紅裝早起蕭郎解辮初熱透茜牙梳一柄待儂
梳了為郎梳

再和李元鷹十憶詩 并序

余學詩自香匳入染香一集流播人間什九寓言比
於漆吏亶以僻耽佳句動觸閒情不希廡下之豚自
吐懷中之鳳少工側豔老尚童心往往譔敘麗情微

之義山勉焉可至若疑雨集香草箋則自謂過之矣

昨和宋人十憶詩以原作思窘而語平意單而詞複展爲四十首以存宮閨眞面而纖犀觸撥綺語蟬嫣更取十題各爲六解併前所作恰得百篇曹唐遊仙王建宮詞皆其類也錄示知己亦以自娛

憶行

鏤金緋屧一塵無臨水登山與衆殊偏到廣場歌舞地故紆蓮步倩人扶

報道金車陌上回中庭朱戶一時開停凝半晌聞環佩拂柳分花緩緩來

疏香小閣約煎茶寒夜敲燈咏雪葩皆見月移窗上影不知是汝是梅花

樓居仙子許飛瓊立上薰籠鎖骨輕聽慣扶梯纖屧響下樓
輕似上樓聲

長廊顧影顯腰身緩步輕擡玉線裙 成句 好似巫山新雨過
和風吹出美人雲

迎面看兼背面看玉人來去影珊珊直饒面面看俱到始服
能行白牡丹

憶坐

戲學參禪罷女紅綵熊坐具想丰茸繡簾鸚鵡休相喚靜女
依稀在定中

綠窗相對話蕭晨撿帖繙書始起身卿自起身儂代坐爲貪
餘暖在香茵

雨過天街喚出游鈿車欲倒轉銅溝任他欲倒還端正但見

歛黛顰不休

拂牀準備玉人過難得茵焉接袂羅月裏欄杆風裏簟涼天暑夕染香多

雙陸局邊忘夜久鞦韆架上詡身輕偶然半日耽閑靜莫贈紅閨理學名

茵席隨宜故不常天然情性愛端莊畫船上與巾車上南北嬋娟各擅長

憶飲

三蕉蓮舉玉浮梁軟語時聞隔座香廊下雪衣殊解事替人辛苦喚茶漿

輕軀嬌困玉橫陳私語無如醉後眞每到夜深防酒惡黃甘青子最宜人

爲妾殷勤致醱醲爲郎仔細揀紅丁如今天上雙星換別有茶星與酒星

不須盤格鬥精夏梨筍能消酒十觴閣蠡時時破瓜子贈郎猶帶口脂香

一樽輪遞兩人持餘瀝分郎得半卮儂自愛杯卿愛酒杯唇常有淡臙脂

酒邊倚態耐人看柳怯雲鬆欲畫難倚醉嗔郎太多事奪人杯箸勸人餐

憶歌

不是傷心爲小青好詞貪唱牡丹亭大家妝閣無愁思夜雨燈前最可聽

一場水調換歌頭獨拍闌干倚畫樓一片孤城一彎月伊州

唱丁又湖州

花底聞鶯喚奈何萬金一曲采菱歌紅箋八字從郎看多分

金星入命名

讀書常恨不冠巾掃黛羞爲越女顰粉墨登場何所陋袍靴

願現宰官身

楊柳樓心一箇風歌珠圓轉玉玲瓏欲教妍唱聞千里應策

留聲鈿匣功

慧性全工肉竹絲晚涼閒唱女彈詞若逢女學堂中女不鼓

洋琴不入時

憶書

一紙家書三折波半從省筆半沿訛不知今隸何人製楷書日今

隸偏是鴛鴦點畫多

花箋述事亦言情挑盡銀釭寫未成無限人間通用字口頭
極熟手頭生

古文奇字總生疏心有靈犀手不如儂自能詩不能寫詩成
口授別人書

朱格依稀宋影鈔聯娟波撇稱心描莫將蔡吉輕相比學得
鸚鵡無限嬌

弄墨幽窗思悄然見人纖手掩羅箋不知紙上書何事但見
春葱已可憐

花蕊宮閨百首詞興來往往寫烏絲近時撿挍紅窗課鈔徧
樊南集裏詩

憶博

花底摴蒱催上場紅氍銀燭小排當甯波麻雀知何味強與

周旋故抝行（攝麻雀之戲二十年前起於甯波今徧天下矣）

番攤都學嶺南風恃賴聰明注注紅（傳湯得采曰紅）四正四隅何足算（打攤橫直曰川四角曰拐）慣持孤注傲萊公

角彩尋歡艷綺羅玲瓏色子鬥硃窩女中自有元龍氣總較旁人出注多

新歲爭譁鶯燕喧一年旺相視骰盆玉人含笑梅花下奪得今年女狀元

小時則劇厭粗豪林下風流致自高故事獨沿天寶例一匳雙陸賭櫻桃

投壺玉女兩盱星遊戲時時見性靈清照多才嫌放誕懶開打馬舊圖經

憶舉

月子初三照九州開簾相覷眼波流彎彎不見山河影畫出嫦娥一世愁

漢殿徘徊奉帚初擁貂誰寫曉寒圖直須柳上春風轉幾得宮眉葉葉舒

世上誰當青眼看英雄傳裏嘆才難春殘一盞青梅酒翻使文君愛遠山

尋常學畫遠山春不解詩家說小顰見萊小鶯詩今日上樓看柳色愁來始信不由人

含情不語語還羞萬轉千回那自由諱道相思無可諱一生心事在眉頭

舒黛每於懽會日斂蛾常在別離中不宜長聚惟宜散眉樣心思兩不同人情喜聚不喜散眉宜散不宜聚人散則眉聚人聚則眉散矣

憶笑

閒泥茶甌對說詩蕭郎語妙解人頤性靈起發何人會正在詩云巧倩時

把郎書字映窗紗笑指薔薇說到家含睇捲簾嬌不語春風羞落滿庭花

秀靨嫣然值萬金有金難買個人心瓠犀明淨何由見酒後歌前領略深酒後多笑未歌往往先笑

橫波一顧促魂銷淡冶風神倩白描桃李何曾定粗俗只因難並海棠嬌

乍熟櫻桃歛未開見人端重費人猜斷郎自有河清壽等得投壺玉電回

蟢子飛時繡帶鬆春痕展盡翠眉峰胥人風致卿無讓不櫛

居然陸士龍

憶睡

見來始愜雙棲願別後難爲獨夜情安得中山千日酒別時
睡到見時醒

霜濃馬滑已三更傾耳銅街轉轂聲秉燭待君君不至不辭
低睡到天明坐睡曰低睡見南史

羅幃垂地護春寒郎至能教反側安一樣神清如叔寶醒偏
容易睡偏難

長裙未卸寶釵斜四角垂雲玉隱紗一半枕檀紅印臉似從
側面看荷花

習禮明詩出舊家平時行坐戒天斜枕衾不改幽嫺態斂約
腰身一束花

拣得詞牌睡鶴仙花冠不整為誰填宋人睡鶴仙詞臉霞紅印枕睡起來冠兒猶是不整待伊推枕徘徊起媚眼惺忪愈可憐

憶妝

面對菱花玉不如侍兒伶俐與妝梳梳頭不對柔荑手解散雲鬟尚讀書

梳鬟未了綠雲鬆鸚語紗窗海日紅嬾聽秦嘉書札到手持香鬆出簾櫳

愛潔耽香癖太深清朝漱刷畫廊陰治妝未竟晨餐嬾乳餅松花漫點心

銀篦斜插鬢光寒要選眞花髻上安茉莉玉簪俱不稱可人終是素心蘭

家常裝束總鮮明淡暈芙蓉薄點櫻自是風流天付與隨宜

梳洗亦傾城

早朝夫壻謁金階卻出香奩對玉臺雲髻已光眉未畫遲遲匀染等朝回

廣李元鷹十憶詩 并序

前詩既成意多未竟萬方儀態百思莫殫別製十題比於廣義若夫平視褰帷解襦及袒伴笑低鬟背燈向壁羞紅暈頰可憶者一 似睡疑醒是嬌非醉欹坐無言欠伸多態倦倚紅牀可憶者二 片言相失薄怒斯含閒牀獨睡饋食不甘嗔生於愛可憶者三 粉鏡蛛來雕奩鵲至美目流波眉心舒翠喜動顏色可憶者四 頻喚蘭湯深扃繡戶芳汗微濡名花濯雨瑣窗窺浴可憶者五 隨分魚蔬家常茶粥強飯為佳舉案

相屬唯食忘憂可憶者六豐肌疑氷雪唾成碧不染之蓮無瑕之璧愛潔嫌污可憶者七薌澤微聞非關金鴨吹蘭氣芳盥薇肌滑身自有香可憶者八脫簪買書典釵載酒女誡書屏宮詞在口好學深思可憶者九靈芸織手使針如筆花鳥生動悅聲綺窗買絲繡我可憶者十綜茲十事廣爲百篇美動七情香生九竅若神仙可接則託興巫雲美人不來則附書閨鶴思如流水意切元珠樂府琴笙宮閨粉翠

憶羞

當時相見桂堂東道罷勝常笑靨紅對面覷人無避處轉頭佯看畫屏風

廣筵多是燕鶯儔少小隨娘學勸酬終是女兒嬌怯態縱無

人看也低頭

平時親串總生疏乍見爭誇玉貌姝苦恨背人詢小玉有誰曾中雀屏無

穠李天桃正及春衣裁斂襟逐時新微聞卜鳳佳期近十日前頭已避人

洞房停燭照文鴛頭上珠冠絡索長纔聽纖兒輕薄語回身側坐鬱金牀

歸甯初下七香車約略娘前說壻家未肯徑呼郎小字赬顏低喚一聲他

夜話挑燈姊妹同聯翩諧語鬥機鋒風流自說他人事觸忤蘭心面發紅古樂府當時近前面發紅

夏日初長自洗頭紅裳半袒簾鉤郎來驚笑佯迴避欲着

褶衫不自由

朝來七字費吟安寫上花箋出手難吐屬自佳工力淺倩人
改又怕人看

窺容簾帷容亦窺房櫳綽約隱花枝世間好物惟團扇看取
全遮半露時

憶倦

茶琴棋酒米鹽薪雅俗參差備一身無暇午眠仍夜話欠呵
情態最忺人

飯白茶青了不思梳頭無力起常遲侍娘見慣慵慵態猜是
桃花結子時

薔薇花發困人天花影徐徐度紡甎柳弱似人人似柳終朝
三起復三眠

清朝消滅玉精神井臼由來未慣親儂自羅帷將息好單方
休問女醫人

四肢嬌婧減腰圍自別蕭郎意緒非若向瑤池乞靈藥令人
輕健是當歸

貂鶩暖帽窄衣裳辮髮紅繩拂地長儂自懶梳新樣髻肯同
妹喜效男裝

孃嫏舊堂隱几身昨宵今日懶於雲分明記得煙卿語第一
風流最損人 成句

金扉已掩更衣後繡被纔薰未睡時雲髻半偏星眼睏此情
無第二人知

籠街燈火還家後別院笙歌送客餘料得明朝梳洗懶最令
人困是歡娛

睡猶未足海棠天歎夢如雲著意憐記得早朝臨欲去香衾添蓋一重綿

憶嗔

背坐紅窗蘭夜深熱升難熨玉奴心世間何物能消散惟有溫韜谿勝金

戲齣曾傳伏虎韜閨房取締太無聊當年妒律何人定早向東京學取消（作詩時適値日本取締留學生致全體退學迫令文部取消因率合博笑）

村女勃谿非我心自知煩惱自沈吟懊儂不失溫柔意但到無言恨已深

淡語寒暄強自持防人描畫虎臙脂便逢潑怒猶堪愛何況嫣然送盼時

無端閒事損肝家總怪蕭郎體會差恰似玉蓮燈一盞春宵

偶有爆時花

恩情何重望何深專壹難爲瑟與琴一種聰明尖刻語得人
憐惜刺人心

敵災忍事拭啼痕猶自人前强笑言偏是檀奴乖覺性窺人
顏色解溫存

斜倚薰籠影背鐙怡聲軟語聽何曾直將牢相看承汝爲怕
妝臺冷語冰

狂郞須用頂門針僞醉佯嬌苦見侵着后作書深不解何曾
怒字是奴心

雲母窗前常避面鴛鴦枕上不通詞豈知一度生疏後一度
恩憐勝舊時

憶喜

爲歡春宵樂事賒千金一刻買年華故知甘雨黃金榜不抵紅閨燭上花

鸞閨舊是平章女象服還爲相國妻夫壻靑山偕老處嬌兒金榜挂名時

望子眞同望榜時麟兒消息半然疑裙裾不浣經三月除卻檀郎只自知

姊妹分攜定幾年歸甯相見倚旋璫紅房各抱香嬰坐語笑歡於未嫁前

久別家書抵萬金郎歸約畧熟林檎歸時笑視桃花面情比桃花水更深

嫁得蕭郎莫遠遊玉奴知費幾生修錦裙有帶皆連理繡枕無花不並頭

一朶閨中命婦花綺羅珠玉極豪奢女兒身作門楣處揮手千金賸外家

問字窗前屢質疑但聞欣賞少瑕疵作詩寫字俱成就此是蛾眉及第時

海棠花下作生朝長黛横煙著意描送禮須諳風雅性霞箋一闋念奴嬌

福慧雙修訴絮人起居八座亦前因蘘砧雅得人心意親手泥金寫告身

憶浴

端陽節後澡蘭天安置槃盆繡榻前剛似小池青玉甃一番新雨漲紅蓮

午炎芳汗濕衣裳心性紅爐百沸湯準備雙餅與攪免稱八

心是半溫涼
寬褪羅衣玉色鮮蘭湯莫遣濕雙蓮那能不稱檀奴意自撫
凝脂亦自憐
薄晚郎歸綺戶扃侍兒守戶立亝娉瑣窗嚴密無窺處時聽
香羅蘸水聲
玉骨生涼粉汗輕冰綃拂拭雪肌明回頭卻顧蓮湯笑還與
煎茶水共清
解裙量度小腰圍猶著輕兜一色緋記得華清池上見一生
心折畫楊妃
出水芙蓉臨鏡遲重勻嬌面點唇脂蕭郎憚暑還多事添畫
蘭閨早晚眉
一朝幾易綉羅襦時見金盤水瀉珠郎主何如齊小白三薰

三沐女夷香

玉盆殘水尚餘香晚髻慵梳出畫堂珍重輕軀花樣弱梧桐露下莫貪涼

舉體清涼玉水溫風前涉想卽消魂若爲盛得朝雲住祗有端明雪浪盆

憶食

一從別後減腰肢早暮雲屏還飯遲賴有詩筒如竹實等閒能解鳳皇飢

菰愛秋霜筍愛春食單著意選芳新欲添錦繡腸中料蜀荔江瑤較可人

不憶吳蒓與蜀蕈不求津蟹與河魨祗須長接梁鴻案縱是家常飯亦香

西廊茶竈晚添煤自作香羹暖綠醅洗手中庭忍飢坐飯香
魚熟等郎回

筍肪魚臘箸為筐南物提攜到北方自入郎家更食性吳酸
楚辣每同嘗

茶經食譜聚奇書春晚親臨竹裏廚收拾名花歸繡口熱鏊
自炙牡丹酥

玳筵空列八珍盞薄飲梨花下箸難客散更熬香米粥甘芳
別是女兒餐

繡龕禮拜世尊回小食深憐口味佳淡啜瓊糜生放雀為郎
祈福為郎齋

融冰入酪瓠犀寒冷翠生黃薦玉盤崖蜜太甜青子澀可人
風味是梅酸

一掬宮腰緩帶羅春風强飯奈卿何朝饘暮粥都無幾轉是檳榔上口多

憶潔

藐姑仙子玉無瑕每日西溪自浣紗羅韈淩波何所似玉池清水白蓮花

琉璃地上見雲英修到梅花是幾生夢繞不隨桃李嫁滿懷霜雪照人清

入言心似雪聰明心與肌膚一片冰謝女平生工捉麈幾曾紗帳見飛蠅

銀燭飄煙燼翠尖幽閨恨少夜明簾自身忘是羊脂玉生怕羊脂污（上聲）玉纖（臍用南唐宮人事）

焚香掃地掩房櫳身在仙居月殿中一日中單三浣濯潔閨

亦有米南宮

等是彩裳別樣鮮人間脂粉不成姸若從花裏求同調不是

芙蓉定水仙

淨洗鉛華愛淡妝何須新舊揀衣裳汗衫裁剪齊紈素著過

三年白似霜

日日瑤房呆伴來素瓷茶器淨於揩來多都識花情性不飲

蕭娘自酌杯 自酌杯出南史王徽傳

每讀文章愛修潔若登樓閣喜高寒乾坤清氣能多少得自

釵笄覺更難

水晶簾箔麝香䌷我亦人間峻潔人待得女平章到此爲儂

三日拂埃塵

憶香

一簾花雨濕茶煙盡日氤氲玉篆圓如是我聞聞得否從今
參透木樨禪

踏青時節麗人天衫鬢依稀曲水邊乞取繡鞋尖上土和花
燒作水沈煙

陸扇遺簪坐接茵憑肩私語夜相親何須更勸蓮花盞吹氣
如蘭已醉人

襲人花氣出肌膚勝傍薔薇挹露珠愛玩紅妝明燭下此時
還恨海棠無

梔子花開月在東雕欄玉砌納涼同竹牀並坐休嫌遠消受
釵頭茉莉風

羅襟親解紫絲囊和着連環贈阮郎經過三年梅子濕長留
芳澤在衣裳

半折輕紅荳蔻枝芳年剛及破瓜時時時含吐丁香核羞殺
檀郎索口脂

出浴休傾蘇合水梳鬟薄蘸桂花油好收賸馥歸羅帕常有
餘膏在枕頭

蘭茝何須作鄭箋玉爐無意爇龍涎沈檀雕作神仙女爭及
昭儀出自然

竟體芳蘭繡被温蘿衣長感玉人恩最能操縱檀奴處剛使
消魂又返魂

憶學

女中博士美無雙每到書齋暫吠尨鄉末封胡俱不見偷攜
筆硯到紅窗

垂髫弄筆學隨園多讀纔能雅俗分一誦玉臺新詠序案頭

惟擅六朝文
百首宮詞王仲初翻新瀉水定誰如香閨最厭頭巾氣不買
坊間女四書
絮白椒紅口角香女師德象誦無忘閨箴總守蘭臺舊肯入
東京女學堂
小詩仙意擬蕘賓密字眞珠寫洛神文采風流兼晉宋衛夫
人與管夫人
蕭郎宮體早知名雖得花房對合笙見顧阿瑛詩好把九鸞釵作
贄紅箋親署女門生
自寫妍詞自按歌晚唐南宋費吟哦吹蘭笑問生疏字惟有
昭明選裡多
義山隱僻耐人思錦瑟龍宮領悟遲賴是檀奴溫雅性丹黃

音註徧書眉

箇人心似玉玲瓏郎主猶輸强記功賭說玉環飛燕事某篇某句某行中

綺紈脂粉儘消除賣賦金來只買書難得閨房兩司馬渴相如伴女相如

憶繡

我詩卿繡兩相和黑蝶琴發未足多卻出金箱新活計比郎窗課定如何

繡瑚花鳥逐時新活色生香可奪眞近世寫生無好手熙筌畫意屬針神

淡白吳綾四角方風荷水鳥畫湘江去年繡得鴛鴦隻直到今年始作雙

杭函繡出紅蓮朵比並眞如臉際霞猛憶北池同避暑翠盤
高捧兩三花
匳贈勞人嫁妹初腰鞶花樣取清疏嫁匳繡帶以百數花恰疏疏而不密爲省工也
於疏處堪人愛又似雲林小扇圖
早朝替數五更鐘百福香薰竹火籠暫見朝衣金線折累伊
纖手夜深縫
妃儷鮮明五色絲花跗鳥翼下針遲亦如文筆天然巧盡在
挑紗被線時
自製鞋弓傍綺疏低頭著意刺紅蕖不知背後蕭郎至愛玩
蝤蠐雪不如
一線珠穿喜字雙美人纖指壓蘇杭裙邊偷拾紅絨唾組織
成詩字字香

十景西湖只等閒裙花枕鳳許多般金針綫脚從人看願度鴛鴦滿世間鴛鴦繡出從君看不把金針度與人何其吝也金針線脚分明在自繡鴛鴦也不難又何私也如此詩則菩薩心腸瓌環公理矣

右詩二百篇非一歲所作告成於今年小花朝日適續刻紫薇沆瀣二集遂附於後子太叔之歌零露趙孟無譏宋大夫之賦朝雲楚王稱善觀篇末願度鴛鴦一語可以知吾之心矣必求其實毋乃鑿乎丙午春日天琴識

昔李會稽師作秋夢傳奇其尾聲云儂待種十萬鴛鴦在鏡湖余每諷之不置今秋夢舟覯二稿俱軼附識於此以見吾詩之有所受也天琴再識